

第七章 視覺藝術科

目標	評估	全年成果/跟進工作
加強利用本校資訊科技資源，優化本科課程，提高學與教效能。	- 透過教學進度表，檢視教師課堂運用資訊科技學習的情況。	- 全年成果：根據進度表編訂及本科教學資源庫，本校一至六年級的所有創作主題，教師均已設計簡報或利用網上資源進行教學。 - 跟進工作：本科教師將配合課程需要，繼續積極運用資訊科技教學及更新電子學習教材。
	- 檢視教師將與創作主題有關的網頁存放於「網上自學室」的情況。 - 利用問卷檢視學生的使用情況。	- 全年成果：根據問卷調查，本科有約一半(49.7%)的學生曾利用網上自學室/elcass junior 的學科中心進行視藝科自學活動，而當中約九成七(96.97%)學生認為當中的內容能增加他們對視藝創作的興趣。而在停課期間，本科曾 6 次上載自學資源於本校網頁內的「學科天地」內，每一網頁/短片，平均有 150 人次進入瀏覽，最受歡迎的網上活動(Quick Draw)更高達 929 人次參與(截至 8 月)，可見學生也樂於使用網上學習資源進行自學。 - 跟進工作：本科來年繼續不定期發放不同的自學資源，以繼續強化學生的自學能力。
	- 透過本校網頁，檢視教師更新各級學習資源及學生優秀作品的情況。	- 全年成果：瀏覽本校網頁，各級老師均按主題上載學生的優秀作品，以讓同學互相評賞。 - 跟進工作：此展示學生作品的方式值得長久保留，除學生及家長可評賞作品外，也可作為來年教師教學及學生參考的依據。
	- 透過教學進度及問卷調查，檢視 4 至 6 年級利用 i-pad 促進電子學習的情況。	- 全年成果：根據教學進度，4、5 年級已於學期一利用 i-pad 進行電子學習，而 5 年級亦加入新的學習主題(梵谷的新房子)。而 6 年級則因為停課而未能於下學期進行。根據問卷調查，全體教師均支持電子學習，而約九成(88.84%)學生喜歡視藝科進行電子學習活動及約八成學生(78.9%)認為電子學習有助創作。 - 跟進工作：本科已利用 i-pad 進行教學數年，教師及學生已習慣利用 i-pad 教學的模式，因此來年可繼續嘗試發展新主題，以豐富教學資源。
	- 透過教學進度，檢視各級加入 Stem 元素的學習主題的情況。	- 全年成果：根據學期初所訂的計劃，只有 1、2 年級能於學期一完成 STEM 教學，3 至 6 年級因停課而未能於學期二進行 STEM 學習活動。為讓各級學生均有此學習經歷，老師向各級學生派發相關材料，讓學生可於家中自行完成。 - 跟進工作：來年繼續進行相關學習主題，以配合學校的關注事項。
	- 透過視藝精英培訓班的活動，檢視該小組利用數碼媒體藝術及 3D 打印技術進行學習的情況。	- 全年成果：負責老師於學期一與視藝精英培訓班同學進行「全息投影」活動，學生感新奇及投入活動。然而學期二多元智能課因疫情暫停，因此未能安排學生進行 3D 打印活動。 - 跟進工作：來年繼續安排不同的 STEM 活動於視藝精英培訓班內進行，以豐富學生的學習經歷。

目標	評估	全年成果/跟進工作
加強利用本校資訊科技資源，優化本科課程，提高學與教效能。(續)	- 透過 6 年級教學進度表及學生作品，檢視該級與電腦科合作運用軟件設計畢業典禮場刊封面的情況。	- 全年成果：本年因疫情停課未能完成電腦版本的創作。 - 跟進工作：來年與電腦科繼續進行相關活動。
透過多元化的藝術創作活動，讓學生盡展藝術潛能，並提供更多渠道發掘及培養本科資優生。	- 透過紀錄參賽人數及成績，繼續鼓勵學生參與校外美術創作比賽	- 全年成果：本年學生共獲一百多個獎項(詳見本校活動快訊)，除一如以往上載學生的獲獎成就、於視藝室外牆展示學生作品及早會頒獎外，教師於課堂內也頒贈「至叻星貼紙」鼓勵學生用心創作，方法有效鼓勵學生積極參與不同的校外比賽，並讓同學互相評賞作品。 - 跟進工作：來年繼續積極鼓勵學生自行參加校外比賽。如有合適全校參與的校外比賽，也會積極安排學生參加。
	- 紀錄各班本科資優學生，優先提供不同的本科學習活動的機會。	- 全年成果：本科每年均會於學期末紀錄及整理各班表現優異的學生名單，供來年各班任教老師存檔及安排參加不同視藝比賽及活動之用。另外，本科六年級繼續設視藝精英培訓班，以重點培訓資優學生參加校外視藝比賽及進行多元化的藝術活動。由於疫情停課，本年可安排的校外比賽較少，本學年學期一只安排了 3 次本科資優學生參加校外比賽。 - 跟進工作：來年將在許可的情況下繼續安排本科資優學生參與不同的校外比賽，以豐富其學習經歷及肯定其成就。
	- 紀錄帶領學生參觀社區視藝展覽/藝術館或參與大型藝術活動。	- 全年成果：本年因社會活動及疫情停課而多次取消了參與大型視藝活動的機會。 - 跟進工作：由於本年情況非可控範圍，來年將在許可的情況下繼續安排不同校外比賽及視藝活動予本科資優學生，以豐富其學習經歷。
	- 設立視藝精英培訓班及紀錄學生課堂活動及參與比賽情況。	- 全年成果：本年繼續設立及挑選 20 名 6 年級視藝精英學生參加精英培訓班，並為學員安排兩次參加大型校外視藝比賽，並獲得 1 個季軍及 1 優異獎的成績。然而由於疫情關係，學期二取消多元智能課，因此視藝精英培訓班活動亦暫停。 - 跟進工作：由於本年情況非可控範圍，來年將在許可的情況下繼續安排不同校外比賽及視藝活動予視藝精英培訓班學員，以豐富其學習經歷。
	- 檢視舉行各項校內比賽的情況，包括：P.6 畢業典禮場刊封面設計及立體創作比賽-祝福掛牌	- 全年成果：由於疫情影響，畢業場刊封面設計只能保留手繪版的創作，而優秀作品繼續作為本屆畢業場刊封面，別具意義。另外，祝福掛牌於疫情前的學科活動日進行，因此部分班別並未完成創作。為讓活動時間更為彈性，由原定每級的冠亞季軍，改為每班設優異獎。 - 跟進工作：來年與電腦科共同協調比賽的周次及時間，希望比賽能順利進行及完成。另外，也會繼續安排全校性的視藝比賽，以讓學生均有參與比賽的經歷及機會。

目標	評估	全年成果/跟進工作
透過不同的視藝創作及活動，培養學生「關愛」的態度。	- 積極安排及鼓勵學生參加與「關愛」主題有關的校外比賽，並從比賽中學習關心他人的態度與方法。	- 全年成果：由於疫情停課，本年只安排了一次與「關愛」主題有關的校外比賽。 - 跟進工作：來年會繼續積極參加相關比賽，以加強培養學生的良好品德。
	- 加入與「關愛」有關的創作主題	- 全年成果：本年一至六年級也加入了與「關愛」有關的創作主題，而且於學科活動日舉行了全校性的「祝福掛牌設計比賽」。 - 跟進工作：來年會繼續安排學生進行相關的創作主題及比賽，培養良好品德。
	- 加入「生生互評」活動，指導學生以正面及積極的語句(口頭或書面)鼓勵同學及互相欣賞作品。	- 全年成果：由於疫情影響，只有部分級別能於學期一完成「生生互評」的評估表。而復課後時間也較為緊迫及未能進行討論活動，以致課堂主要由老師帶領學生進行評賞活動。 - 跟進工作：來年需按疫情情況而再作相關的活動安排，但老師仍會於每個作品完成後，帶領同學評賞作品及作正面的回饋。
	- 透過問卷調查，檢視設立「鐘聲視藝廊」的成效，讓學生關注及學習欣賞不同班級的創作主題/媒介的作品。	- 全年成果：根據問卷調查，全校約八成(79.1%)同學喜歡於A操場欣賞「鐘聲視藝廊」的作品，而且活動能讓不同的年級或班別進行立體及平面的小展覽，讓各班均有機會展示學習成果及評賞不同年級作品的機會。由於疫情影響，本年度部分班別未有展出作品的機會。 - 跟進工作：來年會沿用此方法，以鼓勵同學認真創作及學習評賞不同年級同學的作品。另外，本年因疫情而未有展覽的班別，來年會優先安排展出。