

視覺藝術科

2019-2020 年度工作計劃

一. 總目標

- 1.1 鼓勵學生積極參與視藝評賞與創作，以提高想像力、創意和表現能力。
- 1.2 引導學生學習利用視覺語言、不同的視藝表現形式、物料和技術作視藝創作。
- 1.3 培養學生評賞藝術的能力。
- 1.4 引導學生從自己及他人的情境因素(包括美術史、個人、社會、文化及意識形態等)，學習認識視藝作品的意義和能力。

二. 短期工作目標 (2017-2018 至 2019-2020 年度)

- 2.1 優化本科的課程，提升學生在視覺藝術科的創意及作品的表現力。
- 2.2 促進電子學習，提高學與教效能。
- 2.3 提升學生評賞藝術的能力。
- 2.4 激活學生的藝術潛能。
- 2.5 豐富學生在視覺藝術科的學習經歷。
- 2.6 延展「可持續發展」教育，培養學生養成綠色生活的態度與習慣。
- 2.7 透過不同的視藝創作及活動，培養學生正面的價值觀。

三. 本年度工作目標

- 3.1 繼續利用本校資訊科技資源，優化本科課程，提高學與教效能。
- 3.2 透過多元化的學習活動，豐富學生的學習經歷，發掘及培育本科資優學生。
- 3.3 透過不同的視藝創作及活動，培養學生「顯關愛」的價值觀。

四. 施行計劃

- 4.1 繼續利用本校資訊科技資源，優化本科課程，提高學與教效能。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
繼續利用本校資訊科技資源，優化本科課程，提高學與教效能。	- 課堂運用資訊科技進行教學。	- 資訊科技紀錄表	全年	- 各級 90%的教學主題運用資訊科技教學。	- 各級編寫進度老師
	- 把有關主題的資源存放於「網上自學室」。	- 加入與創作主題有關的網頁 - 問卷調查	全年	- 老師：每一學期每級加入不少於 2 個與創作主題有關的網頁於「網上自學室」內。 - 學生：60%學生曾瀏覽有關網站。	- 問卷：陳家寶
	- 定期更新各級學習資源及學生優秀作品。	- 教師檢視	全年	- 每年不少於三次(學期初及兩次評估前或後，更新本科網上學習資源。) - 各級全年不少於 3 次作品上載本科學生作品內。	- 馮曉盈 - 級聯絡

四. 施行計劃(續)

4.1 加強利用本校資訊科技資源，優化本科課程，提高學與教效能。(續)

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
繼續利用本校資訊科技資源，優化本科課程，提高學與教效能。(續)	- 4 至 6 年級利用 iPad 促進電子學習。	- 資訊科技紀錄表 - 進度 - 問卷調查	全年	- 全年不少於兩次。	- P.4-P.6 編寫進度老師 - 問卷：陳家寶
	- 利用數碼媒體藝術及 3D 打印技術進行學習。	- 活動紀錄	全年	- 全年一次。	- 視藝精英培訓班負責老師
	- 跨學科活動：與電腦科合作，運用軟件設計畢業典禮場刊封面。	- 合作活動(比賽)	3-4 月	- 上載作品。	- 6 年級視藝及電腦科科任

4.2 透過多元化的學習活動，豐富學生的學習經歷，發掘及培育本科資優學生。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過多元化的藝術創作活動，讓學生盡展藝術潛能，並提供更多渠道發掘及培養本科資優生。	- 繼續鼓勵學生參與校外美術創作比賽。	- 紀錄參賽人數及成績	全年	- 70% 學生曾參加不少於 1 次校外視藝創作比賽。	- 陳家寶 - 視藝科任
	- 紀錄各班本科資優學生，優先提供不同的本科學習活動的機會。	- 科任觀察及紀錄	學期初及學期末	- 每班由老師紀錄本科資優學生，額外挑選參與不少於一次的比賽或校外視藝活動。	- 陳家寶 - 視藝科任
	- 繼續帶領學生參觀社區視藝展覽/藝術館或參與大型藝術活動。	- 觀察學生反應、參觀工作紙、拍照記錄	全年不少於兩次	- 完成帶領學生參觀有關展覽，學生完成工作紙或抽樣問卷調查。	- 陳家寶
	- 繼續設立視藝精英培訓班。	- 設立組別 - 紀錄活動	全年	- 約 20 名學生於多元智能課被挑選加入組別，並由負責老師帶領學生參加不同校外比賽及安排視藝課堂以外的學習活動。	- 陳家寶
	- 繼續舉行各項校內比賽。 a. 全校創作比賽 b. P.6 畢業典禮場刊封面設計	- 比賽，並作紀錄	2 月 3-4 月	- 完成活動並展示作品。	- 視藝科任 - P.6 科任

4.3 透過不同的視藝創作及活動，培養學生關愛的價值觀。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過不同的視藝創作及活動，培養學生「關愛」的態度。	- 積極安排及鼓勵學生參加與「關愛」主題有關的校外比賽，並從比賽中學習關心他人的方法與態度。	- 紀錄	全年	- 80% 學生能參與與「關愛」主題有關的校外比賽或活動。	- 陳家寶

四. 施行計劃(續)

4.3 透過不同的視藝創作及活動，培養學生關愛的價值觀。(續)

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過不同的視藝創作及活動，培養學生「關愛」的態度。(續)	- 加入與「關愛」有關的創作主題。	- 舉行全校性的創作比賽 - 教師檢視	1月	- 完成活動並展示作品/拍攝紀錄。	- 各級編寫教學計劃教師
	- 加入「生生互評」活動，指導學生以正面及積極的語句(口頭或書面)鼓勵同學及互相欣賞作品。	- 教師觀察 - 學生成績評估表	全年	- 全年不少於兩次(上、下學期各一次)。	- 各班科任
	- 繼續設立「鐘聲視藝廊」，關注及學習欣賞不同班級的創作主題/媒介及欣賞同學的作品。	- 每班展示佳作數周 - 問卷調查	10月至5月	- 於A操場展示作品。	- 各班科任及學生

五. 恆常工作

工作內容：
1. 透過多元化創作題材，讓學生利用視覺語言、不同的美術表現形式、物料和技能進行美術創作。
2. 為 P.3-P.6 訂購「視藝創作歷程冊」，作為紀錄學生創作意念及過程的依據。
3. 為 P.5-P.6 訂購塑膠拉鏈袋存放平面作品及學習檔案，作為紀錄學生創作意念及過程的依據。
4. 舉辦不同的視藝興趣及進階班，讓學生盡展藝術潛能，豐富學習經歷及美感經驗。
5. 帶領學生參加不同形式的校外比賽活動。
6. P.3-6 教授英文美術辭彙；各級普教中及英文科老師可利用普通話及英文教美術辭彙及進行課堂教學。
7. 訂閱小典藏及增訂學生閱讀的視藝科書籍。
8. 利用多元化的評估模式及參觀活動，培養學生評賞藝術的能力。
9. 老師參與不同形式的視藝活動(研討會、工作坊、展覽)，以提升本科專業。
10. 繼續實踐「可持續發展」精神，培養學生珍惜資源的態度。

六. 財政預算

項目	財政預算
1. 校內各項比賽/活動 本科比賽 跨學科活動及比賽 視藝參與獎	\$1,600.00
2. 教具/工具及參考書添置	\$ 2,000.00
3. 校外參觀/藝術活動 (車費@約\$1600)	\$ 3,200.00
合共：	\$ 6,800.00

七. 小組成員

陳家寶 朱穎芝 馮曉盈 林玉玲 張詠文 黃淑芬 張敬儀 李施琳 梁家鈺
文婉森 梁詠敏 鍾婉微 李瑩儀 黃曉然 陳翠雯 麥思詠 鄧曉霖 何麗華