

## 第八章 音樂科

目標	評估	全年成果
培養學生欣賞音樂的能力及創造力。	- 四年級設學生互評及自評表：聆聽及描述歌唱演出，如音色、咬字及分句法。	- 四年級每班進行同儕互評及自評各一次。
	反思：建議學生需要簡述一些改善方法。	
	- 鼓勵五至六年級學生課後自學及完成個人報告，後頁設互評及自評表。	- 學生完成報告並進行同儕互評和自評。
	反思：建議簡化五年級評核內容，讓學生重點介紹樂器。	
學生善用資訊科技，加強自學音樂的興趣。	- 於課堂推介有關音樂的課外資料，鼓勵學生課後自學	- 同學觀賞音樂會後紀錄在音樂活動紀錄表上，並於課堂作音樂會匯報和分享。
	- 本科老師共同檢視網上自學室連結	- 85%學生能成功地參與網頁上提供的遊戲。
	- 二年級學生運用相關的音樂程式演繹節奏。	- 88%學生能正確運用相關的音樂程式拍打節奏。
	反思：建議硬件上有更好的配合，使全班能同時使用。	
透過多元化活動，推展誠信品德教育。	- 鼓勵學生網上搜尋資料及完成個人報告。	- 五至六年級學生分別搜集樂器和音樂家資料完成簡介報告，留佳作。
	- 學年中作問卷調查，統計全校學生學習樂器和音樂班的人數。	- 全校共有284人次學習不同的樂器（38%）。
	反思：建議問卷調查加入考獲特定級數的學生人數統計。	
	- 觀察學生對音樂活動的投入程度	- 50%學生最少一年欣賞一次音樂表演。
		- 全校學生都曾參與聖誕聯歡暨音樂表演會。
		反思：來年繼續申請到校表演及鼓勵學生參與表演。
		- 一至五年級同學喜歡學科活動日音樂攤位遊戲。
反思：建議來年深化二年級音樂攤位遊戲玩法，加入科任老師協助。		
- 推薦學生參與2018全港青少年鋼琴大賽。		
- 協助學生報名參加校際音樂節比賽。		
反思：建議來年科任老師訓練學生獨唱，參加校際音樂節比賽獨唱項目。		
- 安排具音樂元素的參觀或活動，擴闊學生視野：		
a. 我係美樂主持工作坊 (P.4)		
b. 樂韻播萬千音樂會 (P.4-5)		
c. 泛亞交響樂團《圖畫展覽會》音樂會(學校管樂團隊員)		
d. 香港城市室樂團學校文化日 (P.6)		
e. 香港電台第四台《我係美樂主持》錄音(P.4)		
f. 《走呀! 卡門》音樂會		
g. 《當敲擊遇上銅管樂》音樂會		
h. 室樂小組到校表演(P.6)		
i. 香港管弦樂團學生音樂會(P.1)		

目標	評估	全年成果
透過多元化活動，推展誠信品德教育。(續)	- 觀察學生於音樂表演會的表現。	- 學生的表演有心思、附音樂元素。
	- 三、四年級各班安排同學分組表演，表現優異者於課堂上以小組形式作表演，為樂曲作伴奏。	- 與視覺藝術科合辦「環保樂器製作」(非洲藝術、創意小樂隊)及進行小組演奏。錄影存於資源庫，舉辦校內比賽。 - 100%三、四年級學生配合音樂需要設計自製樂器，並成功演奏音樂。學生投入創作，主動學習。
	反思： - 建議來年三年級更新自製樂器的形式和內容。 - 建議來年可以持續把片段放於資源庫，供他級分享。由科任及學生評分，並投票選出優異班別及優勝者。	
	- 設立「校園藝術大使」，挑選一名音樂表現傑出的學生。	- 挑選一名五年級學生為校園藝術大使，代表學校出外參與藝術文化活動。
反思：來年繼續邀請校園藝術大使協助推廣校內音樂活動，或做午間廣播。		