

上個星期天，我和媽媽一起到超級市場購物。我們既為家裏增添了很多生活用品和食物，又可以幫助別人，心裏感到甜絲絲的。

上星期天，天氣格外晴朗。我和媽媽吃過午飯後，便到超級市場購物。一進入超級市場，我便看到貨架上的貨品琳琅滿目，像一座座小山丘似的，令我目不暇給。然後，我到了零食區，貨架上有巧克力、有糖果、有餅乾……應有盡有。我還到了水果區，那裏有又圓又大的西瓜，有紅通通的蘋果，有黃澄澄的梨子……真豐富啊！

正當我想把又大又圓的西瓜放進購物車內，便看見一位老婆婆愁眉苦臉，眼泛淚光。我心想：媽媽教導我要幫助有需要的人，我怎可對婆婆的苦況視若無睹呢？於是，我走過去對老婆婆說：「請問有甚麼事情可以幫助您？」婆婆說：「我的孫女不見了，請問你可否幫我找回我的孫女？」我說：「可以！請您描述一下您的孫女。」婆婆說：「我的孫女個子高高的，穿着一條紅色的碎花裙，一雙粉紅色的皮鞋。」我說：「婆婆，請您不用擔心，我一定會幫您找回孫女。」接着，我左看看，右看看，終於在雪糕區找到了婆婆的孫女，並把小女孩帶回婆婆身邊。婆婆說：「你真是一個既有本事，又樂於助人的乖孩子。」

跟他們道別後，我回媽媽身邊繼續購物。我們買了香腸、西洋菜、火腿、巧克力……我感到很開心。不一會兒，整個購物車都放滿了食物，媽媽對我說：「購物要有計劃，量入為出，不要浪費金錢。」聽後，我用力地點點頭。最後，我們滿載而歸。

那天的購物經歷令我明白到別人有需要的時候，我們要主動幫助別人。

每當我看到桌子上的糖果，就會想起我第一次到超級市場購物的情景，令我十分難忘。

在一個風和日麗的星期六，妹妹吵着要我給她買糖果。我不放心她自己在家，便帶着她到超級市場去了。

到了超級市場門口，妹妹就一馬當先地進了超級市場，我便緊隨其後。超市裏有很多東西，有新鮮的蔬果，有美味的水果，有甜甜的果凍……可就是看不到糖果。當時的我只顧着尋找糖果，連妹妹走開了也沒發現。直到我回過神來，已不見了妹妹的蹤影。我心想：怎麼辦？怎麼辦？妹妹不見了！

我在找妹妹的時候，我看到了貨架上擺放了各式各樣的糖果，我拿了其中一包，便繼續尋找妹妹。

結了帳之後，我便走出了超市。出來後，我看到妹妹站在超市門口，便跑上前說：「你到哪兒去了？我買到你想要的糖果了。」找到了妹妹後，我鬆了一口氣。而妹妹則高興地吃了一顆糖果。那時，她臉上泛起甜甜的笑容，如同一個小天使一樣可愛。

經過這件事，我明白了一個道理：我們做事要小心一點，不要粗心大意。

每當我看到那照片時，我上一次幫助婆婆的情景，就像放電影似的，在我的眼前出現，十分難忘。

上個星期天，我和媽媽一起到超級市場購物。一進超級市場門口，我就看到五顏六色的水果，有黃澄澄的香蕉，有紅彤彤的蘋果，有火紅的草莓……它們放在一起，變成了一道彩虹，十分漂亮。

媽媽挑了幾個水果後，便和我去了肉類區。那時，我看到一個婆婆，她眯着眼睛，好像看不到商品的價錢似的。我心想：我要不要幫助婆婆呢？在我思考了片刻後，我決定上前幫助她！我走到婆婆的面前，溫柔地對她說：「婆婆，我幫您看看這件貨品的價錢吧。」婆婆對我說：「謝謝你啊！小朋友。」一旁的媽媽聽了後就稱讚我說：「寶貝，你真有善心，是個懂得幫助別人的好孩子。」聽到那麼多人稱讚我，我感到開心極了！

最後，我們在離開超市之前，我們和婆婆拍了一張照片留念，才依依不捨地告別。

直到現在，我依然對這件事情念念不忘。這件事情令我體會到幫助別人是一件快樂的事。

每當我經過這個超級市場時，都會令我想起那次助人的經歷，真的難以忘懷。

那天早上，媽媽精疲力盡地說：「我很累，你去超市買牛奶、米和蔬菜。餘下的錢，你就買自己想要的東西吧！」媽媽說完，我就跑到超級市場去了。

到了超級市場以後，我先拿了一個籃子和一輛購物車，再去買媽媽吩咐我買的東西。超市內有零食區、蔬菜區和肉區等，真大！我自言自語地說道：「這個超市真像一個迷宮啊！」我在尋找米部的時候，見到一個老婆婆辛苦地拿着兩包米。我立刻走上前，說：「讓我幫您拿吧！」「真乖！你自己一個人嗎？」老婆婆說。「是啊！媽媽很累，所以叫我下來買一些東西回家。」我說。說着說着，我已把兩包米放進婆婆的購物車裏了。

接着，我到了蔬菜區買我最喜歡的菜心。買完後，我又到了飲品區買牛奶。

最後，我到了肉區買一些雞肉。來到付款區，我先付款，再小心翼翼地東西放進購物袋，然後心滿意足地回家去了。

那天，我學會了一個道理：遇到有困難的人，一定要幫助他們。

你們有到超級市場購物的經驗嗎？這次購物的經歷真令我難忘！

今天，我和家人要做水果沙拉，但因為家裏沒有水果了，所以媽媽帶我到超級市場購物。

來到超級市場後，我們找不到水果放在哪裏，就去詢問售貨員。隨後，他帶我們來到「水果區」。然後，我和媽媽就盡情地買水果，我們買了蘋果、雪梨、橙子……多不勝數！

正當我們準備離開之時，忽然，我發現有一個人小心翼翼地和一些橙子拿起來，再放進口袋裏，並不時回頭看，確定沒人看見就打算離開。當他要離開之時，我對他大喊：「你站住！」那人被嚇得全身發抖，轉過身，用顫抖的語氣對我說：「你……你想做甚麼？」「沒甚麼。你為甚麼不付錢就走了呢？」「絕無此事！絕無此事！」「那我問問收銀員就知道了。」說完，我便朝收銀台走去。「不要！不要！」他慌忙地說，還衝過來，試圖阻止我，但我一個閃身，就躲過他的阻撓。正好，巡警來了，我對他們說：「他剛才不付錢就想離開，快捉住他！」巡警聽到後，立即把那人壓倒在地，阻止了這一案件的發生。在通名查姓後，我們才知道這人是一個慣犯。

之後，我們到結賬處準備付款時，收銀員卻不肯收錢，說：「你們阻止了超級市場的偷竊案，我怎能收你們錢呢？」「但付錢是應該的啊，怎能因為只阻止一場案件的發生而不付錢呢？」無論我怎麼說，她還是不肯收錢。最後，我和媽媽不花一元就買了那些水果，我們心滿意足地回家了。

這次購物，讓我感到很難忘，因為我們不僅阻止了一場案件發生，還免費買了一堆水果呢！

水是珍貴的自然資源。它的形態變化萬千，除了液態，還有固態和氣態。那麼，它們在不同形態下會有哪些不同的特點和用途呢？

首先，水在常溫下會維持液體的狀態，稱為「液態」。純淨的水在正常狀態下是無色、無味且透明的液體，遍布於世界各地，自然也存在於我們人類的身體中。近代醫學家告訴我們，人體中約有百分之七十的水，而蔬菜中則有百分之九十是水分。人體可以在幾天內不進食而不至於死亡，但如果幾天不喝水，那後果將不堪設想。水的用途廣泛，在我們的日常生活中，水可以用來清潔家居，更可用於種植植物……可以說，無論做什麼事情都離不開水。離開水，人類根本無法生存。

其次，水遇冷會凝固成冰，冰塊是透明的，並具有固定的形狀。例如，把水放進冰箱裏，就可以讓水結成冰塊。聰明的人類在很久以前就已經發現冰塊的用途：可以用來冷凍食物，以延長食物的保存期限；更可以用來製作冷飲，讓人們在夏天時消暑；此外，冰塊還可以用來冷敷傷口，以減輕腫脹和痛楚。因此，固態的水對人們的生活有着重要的幫助

除此之外，水還有其他形態，例如氣態。水在一百度以上會變成水蒸氣。水蒸氣是透明的，無氣味且十分潮濕。水蒸氣的用途也有很多：它可以用來消毒，因為高溫能殺滅細菌；還可以用於煮食，因為熱力能把生的食物煮熟。因此，氣態的水用途同樣廣泛。

總括而言，水有三態，不同的形態具有不同的特點和用途，為人們帶來了方便。難怪人們說水是十分珍貴的資源。水孕育了地球上不同的動植物，讓我們珍惜身邊的每一滴水，節約每一滴水。正如平達所言：「自然界的一切事物中，惟有水最珍貴。」

多變的水

4A 盧浚謙

水是珍貴的自然資源。它的形態變化多端，除了液態，還有固態和氣態。那麼，它們在不同形態下會有哪些不同的特點和用途呢？

首先，水在常溫下會維持液體的狀態，稱為「液態」。水是透明的，沒有氣味和味道，流動性強且沒有固定的形狀。水與我們的日常生活息息相關，地球上約有百分之七十的表面被水覆蓋。水對我們的用途數不勝數，例如：中國的黃河可以用作灌溉農作物；埃及的尼羅河為乾旱地區的人民提供飲用水；印度的恆河則為當地居民提供洗澡和洗衣的水……此外，大自然中的所有生物都需要水，因此水的用途確實非常廣泛！

其次，水遇冷會凝固成冰。冰具有固定的形狀，感覺堅硬，且沒有氣味和味道。冰可以幫助我們冷藏食物和飲品，例如，冰箱裏的冰可以冷藏食材，延長食物的保存期限。冰還可以在我們生病發燒時幫助降溫。冰真是人類的好幫手！

再者，水的氣態是水蒸氣。水蒸氣的特點是人眼看不見，沒有固定形狀，且沒有氣味和味道。水蒸氣具有殺菌和消毒的用途，能夠煮熟食物和消滅細菌。此外，水蒸氣還能推動物體，比如，蒸汽火車就是依靠水蒸氣的熱力而前進的。水蒸氣的用途真是數不勝數。

總括而言，水的形態是多變的，水在遇熱和遇冷時可以變為其他形態。水資源也非常珍貴，正如平達所言：「自然界的一切事物中，惟有水最珍貴。」所以，我們要好好珍惜這珍貴的水資源。

水分為液態、固態和氣態三種，它對人類十分重要，是我們生活中、農業發展等方面不可或缺的珍貴資源。

首先，水在沒有遇冷或遇熱的狀態（常溫）下呈液態。液態水在日常生活和農業發展中都極其重要。例如：在日常生活中，水可以供人們飲用。倘若我們三天不喝水，便會面臨死亡的危險。水還可以用來清潔身體和衣物，讓我們保持清潔；在農業中，水可以澆灌，保證農作物有充足的水分。可見，液態的水對我們十分重要。

其次是固態的水。水在零度以下會變成固態，即冰。固態的水是透明的，具有固定的形狀。在日常生活中，冰的作用非常大。例如，九成的餐館都會製作冷飲，為了讓冷飲保持冰凍，廚師會將固態的水（冰）加入冷飲中。如果沒有固態的水（冰），我們就無法製作冷飲，因此固態的水同樣重要。

再者，氣態的水是水加熱後的狀態，即水蒸氣。水蒸氣是透明的，摸上去非常潮濕，無色無味，但卻能起到很大的作用。例如，在日常事務中，水蒸氣可以用來消毒物品；在圖書館中，水蒸氣可以消毒書本；在家中，水蒸氣可以用來消毒奶瓶等。此外，水蒸氣還可以用來煮熟食物和熨平衣物等。水蒸氣對生活同樣重要。

平凡的水卻有這麼多用途，水是寶貴的資源，一旦用盡，後果將不堪設想。我們必須好好珍惜這寶貴的資源——水。

平達先生曾說過：「自然界的一切事物中，唯有水最珍貴。」因為地球上的所有生物都不能離開水，水是維持生命和延續生命的必要條件。水有三種形態，它們的特點和用途各不相同。現在，讓我們一起來談談吧。

首先，水最常見的形態是「液態」。液態水無色、無味且無固定形狀，但它的用途非常廣泛。例如：飲用、清洗、灌溉農作物、運輸，甚至是發電等。由此可見，液態水在我們的生活中是十分重要的。

其次，「固態」是水的另一種形態。固態水無色、無味，但具有固定的形狀。它是在零度以下形成的，摸起來很堅硬，也很冰冷。它的用途也不少：加入飲料中，有助於人們消暑解渴，讓我們感到透心涼。此外，冰還可以用來冷藏食物，延長食物的保鮮期。冰也可以被製作成冰雕，用於觀賞或藝術用途。北海道、哈爾濱等地常設有冰雕展覽，吸引人們前來觀賞。因此，固態水對我們而言也是不可或缺的。

再者，水還可以以「氣態」的形式存在。當溫度達到攝氏一百度時，水會以水蒸氣的形態出現。水蒸氣無色、無味且無固定形狀，與液態水相似，但溫度較高。在日常生活中，水蒸氣也有數不勝數的用途，例如：用於高溫消毒、加濕、熨衣服等。因此，在日常生活中，氣態水也為我們提供了不少幫助。

總括而言，不論是任何形態的水，都與人類息息相關，具有重要的用途。這真應驗了平達先生所說的話：「自然界的一切事物中，唯有水最珍貴。」水是生命的源頭，十分珍貴，我們必須珍惜水資源，為大自然貢獻一份力量。

水是透明的，沒有氣味，也沒有味道，但它可以呈現出不同的形態，包括液態、固態和氣態三種。老子曾說過：「上善若水，水善利萬物而不爭。」這句話的意思是，最善良、最好的品德就像水一樣，滋養萬物而不爭先居功。因此，水對萬物極其重要。

首先，水遇冷會凝固成冰，冰塊具有固定的形狀，且無味無氣。它是透明的，摸起來冰冷且堅硬。冰有很多用途，例如：在夏天感到熱時，我們可以把冰塊加入飲料，以防止中暑；當我們生病或受傷時，可以將冰敷在額頭或受傷的地方，用來退燒或治療傷口；我們還可以利用冰來冷藏食物，防止食物變質……由此可見，冰對我們的生活是多麼重要啊！

其次，水在常溫下呈現液態。液態水沒有固定的形狀，可以流動，並且無色無味。它是透明的，摸起來則是濕潤的。水在日常生活也有許多用途，例如：當我們身體骯髒時，可以用水洗澡，讓身體恢復潔淨；起床後，我們可以用水刷牙和洗臉，讓口氣清新並保持整齊；當我們口渴時，可以喝水，讓口腔不再乾燥；如果想種植植物，可以澆一點水在植物上，促使植物健康生長……因此，水在日常生活有很多用途！

再者，水在遇熱時會蒸發成水蒸氣。水蒸氣沒有固定的形狀，可以流動，並且無色、無味和無臭，只會在攝氏一百度或以上的溫度下出現。水蒸氣對我們的生活有許多用途，例如：當食物未熟時，可以用蒸爐將其蒸熟；水蒸氣也可以用來殺菌和消毒；當衣服濕透時，我們可以用熨斗將衣服熨燙幾下，幫助其乾燥；當我們感到疲倦時，可以享受桑拿浴，以放鬆身體等……由此可見，水蒸氣對我們的生活也

非常重要！

大自然非常奇妙，看似平凡無奇的水竟然能在遇熱或遇冷時變成三種不同的形態，並且各具用途。水是萬物不可或缺的資源，因此我們要好好珍惜水。

每當我看到這張對我有特別意義的書籤，總能想到我的輔導老師和那段令我蛻變的日子。

這張書籤的外觀與市面上售賣的那些印有卡通人物的書籤截然不同，它的寓意更加深刻。書籤的背景是盛開的蓮花，上面以詩句形式寫着一句中國的名言——「種瓜得瓜，種豆得豆。」

這張書籤是我的輔導老師霍老師親手製作並送給我的。三年級到四年級的時候，正值疫情肆虐，父母在內地工作，無法陪伴在側，空虛和寂寞的感覺讓我變得十分暴躁。在那段時間，打架甚至成為了我的興趣。我不僅不抵制各種惡習，學習方面也敷衍了事，除了上課時漫不經心，做作業也得過且過，經常欠交功課。結合這些因素，我的成績自然一落千丈，從雲端墮落到地面。

然而，對於自己的轉變，我還覺得什麼事都沒發生似的。霍老師見我如此，便親手製作了一張書籤送給我，囑咐我在閱讀到一半時可以把它夾在書中，這樣下次就能翻到那一頁。當我收到書籤時，頓時滿頭霧水，絲毫想不到上面的字和我有什麼關係。霍老師溫柔地說：「想想你成績退步的原因是什麼？」聽後，我頓時沉默了。見狀，他又開口說：「你的付出和回報是成正比的，但如果你走了捷徑，你的根基就會不穩。希望這張書籤可以成為你學習的『監督官』！」得知這張書籤背後的意義後，我沉默不語。

回家後，我盯着這張書籤，思緒萬千。或許，我真的應該反省一下自己，再加以改變吧？就這樣，我持續盯着它十幾分鐘。雖然別人看來是在無所事事地呆坐，但對我來說，卻是收穫良多。我決定開始改變。我明白，習慣不是一天養成的，那麼就要一點一點改掉。

在接下來的一年裏，我與這位「監督官」度過了無數個日夜。每當我做作業想敷衍了事時，看到它就會重新認真起來；每當我想放棄時，看到它就會重新振作；每當我學習累了，看到它就會重新充滿幹勁。就這樣，一天一天地過去，果然，我的考試成績突飛猛進，重回以前的水準。現在看看班裏那些不務正業、終日游手好閒的人，竟覺得十分可笑。而書籤上的蓮花背景，似乎也提醒我要「出淤泥而不染」呢！但我心知，如果霍老師沒有對我說那番話，沒有送那張書籤給我，說不定我現在已經是差等生了。因此，我十分感激他。

直到今天，雖然我已升讀中學，但仍記得霍老師對我的教誨。而我與我的「監督官」的感情也愈發深厚，它陪伴我讀了許多書，積累了豐厚的知識。然而，由於家人回港後我搬到了離學校較近的地方，從此再也沒見過霍老師了。但過了這麼多年，每當看到這張書籤，我依然會想起我的輔導老師——霍老師。

每個人都會收到一份有意義的禮物，而在我的抽屜裏，卻有一枝早已發霉的鉛筆。儘管它那樣破舊，但對我來說，它卻別具意義！

這支筆是爺爺在我三歲時送給我的，但爺爺卻在我六歲時去世了！從此，這支筆就成為我對爺爺思念之情的寄託。儘管過了這麼多年，每當我看到這支筆，我就彷彿看到了爺爺慈祥的笑臉，像太陽一樣永恆地照耀着我。這支筆的外型像一根細長的棒子，底部附有軟膠，這個軟膠的坑紋可以幫助我更方便地握筆。筆尖的特製鉛芯則令我寫字更加順暢。在這支筆的上方，更刻着我的名字，是爺爺一筆一劃地刻上去的，所以這支筆真的充滿了爺爺對我的愛和祝福呢！

在我三歲的時候，我還不會寫字，爺爺送了這支筆給我作為鼓勵！他希望我利用這支筆來增加對文字的認識。還記得當爺爺把這支筆送給我時，我十分興奮和雀躍，並馬上要求爺爺教我如何握筆。開始時，我還興致勃勃，但幾次的失敗讓我的臉上寫滿了失望和沮喪。然而，爺爺總是滿臉笑容地鼓勵着我，他從一筆一劃耐心地教導我筆劃，然後從圖案到文字，再到文章，讓我逐漸體會到文字的奧妙之處。是爺爺教導我用文字來創作，是爺爺教會我用文句表達情感，是爺爺教會我用文章記錄事情。我充滿了成功感和滿足感，而這份成功感也改變了我對書寫的看法。

可是，好景不長，爺爺在我六歲時不幸去世。我還記得爺爺在最後的歲月裏說過：「你一定要好好珍惜這……」從此，爺爺送給我的這支筆就成為了我唯一的寄託，筆尖上的軟膠就像他溫柔的手一樣，緊緊握着我。每當我使用這支筆時，手裏就像有一絲絲的溫暖。之後，我悟出一個道理：一切的擁有都不是必然的。

爺爺送了這支筆給我，是他教我寫字，但教會我的不只是寫字，而是堅持和努力。儘管我們不在同一空間中，但他就像在我身旁，永遠陪伴着我。因此，這支筆令我回憶起爺爺教會我許多人生道理。我十分掛念他。

那些貴重的禮物，或是那些古怪的禮物，我收過無數次。在我眼裏，所有有意義的禮物中，「好與壞」小冊子一定名列前茅。

「好與壞」小冊子呈五邊形，與中文詞語簿的大小相當，右上角有一個凹下去的摺位，整體看上去，它的外型像一個汽車油桶。它的封面用淺藍色的皮革製成，正中間的橫線上寫着英文字「好與壞」。封面與頁面之間還自帶一張綠色的小書籤，質感非常柔軟，能避免人們割傷手指。頁面上印有精緻美麗的圖案，特別是那隻小柴犬，水汪汪的眼睛令所有人的心都融化了。

要說這本「好與壞」小冊子的來歷，就要乘坐時光機，回到六年前我的生日……

「鈴——」小休的鐘聲響起，我和同學們抱着「必死」的心態來迎接接下來的死神之祝福——派發默書。一次簡單的默書，對於一年級的我，就等於把我扔進灼熱的火山口。以往，我經常取得不及格的成績。但這次默書時，我卻感到如同神助，得心應手。因此，我滿心期待地打開默書簿。當我看到「一根香腸」和「兩顆魚蛋」時，頓時興奮不已，因為這分數足以讓我要求爸爸帶我去吃火鍋！之後，李老師隆重地向全班宣佈：「胡籽炫同學在這次默書中取得了一百分，請各位同學拍手鼓勵一下！」我興奮得手舞足蹈，向周圍的人炫耀。

又來到小休時間，我因第一次取得一百分而失去理智，在走廊上胡亂奔跑，結果撞倒了一名同學，還讓他頭破血流。李老師聞訊趕來，把我痛罵了一頓：「你怎能傷害別人呢？」我反駁道：「可是……我……我拿了一百……」李老師說：「就算拿了一百分也不能奔跑！」正當她想懲罰我時，卻想起她是來送給我生日禮物的，於是便

說：「這樣吧！我送給你這本小冊子作為生日禮物和對你的懲罰，你要好好保存下來。」

原來這本「好與壞」小冊子是讓我記錄生活中的各種好事和壞事，讓我在六年級時向李老師匯報。從那天開始，我開始記錄了各種不同的事情。例如，在一次暑期補習班時，我偷偷把小抄放進我的抽屜，進行了一次完美的作弊。本以為我的計劃天衣無縫，沒想到「二五仔」陳德洋發現後告訴了老師，我被莫老師痛罵了一頓。在課堂結束前，莫老師給我派發手冊的機會，但我疑惑地問道：「我在評估作弊，還能為大家派發手冊嗎？」她回答：「對啊！這就是『戴罪立功』！」從此，我再也沒有作弊了。我也把這件事的來龍去脈記錄在「好與壞」小冊子裏。

時間轉眼間過去了五年，我應該把小冊子還給李老師了，同時那一年也是李老師退休的一年。在李老師離開學校的前一天，我誠懇地把「好與壞」小冊子遞給她，但她卻要我一直保存下來，並希望我不要忘記當初她送給我這本小冊子的用意。

其實，當初李老師不是單純因為我生日而送給我「好與壞」小冊子，而是在懲罰我和獎勵之間做出的選擇。李老師希望通過這本小冊子，讓我明白不要因為做了一些好事而過度興奮，忽視自己所做的壞事。同時，我也透過「好與壞」小冊子明白到不能太介意自己做的壞事，要以此為鑒，明白「知錯能改」的道理。

李老師啊！李老師啊！感謝您送給我這麼有意義的禮物，以及一直以來苦口婆心的教導啊！

我的鞋櫃裏的鞋子換了一雙又一雙，有的送了人，有的扔掉了，有的捐給了慈善機構，但櫃子裏有一雙款式老舊的鞋子，卻仍獨佔了一個小角落，我一直捨不得丟棄，因為它對我有特別的意義。

這雙款式老舊的鞋子是一雙厚重的棉鞋，上面縫了一隻棕色的小貓，可愛極了！它與一般的鞋子不一樣，是用棉布縫製而成的，一穿進去，腳就會熱得如同踏進了火裏一般。

為何我會把這雙在他人眼中不起眼的鞋子視若珍寶呢？回想起小時候，我是一個從不注意身體健康的人。有一次，我到外婆家探望她，外面下了很大的雪，我卻經常光着腳在外面玩，導致我患了重感冒。過了幾天，外婆把一雙厚厚的棉鞋送給我，並溫柔地囑咐道：「乖孩子，要注意保重身體啊！別讓家人擔心。」我看了看鞋子，向外婆大吼道：「這鞋子真醜，快拿開！快拿開！」話音剛落，我立刻不管不顧地跑了出去。當時的我滿心不解，心想：外婆怎麼可以送我這麼醜的鞋子呢？

後來，我離開了外婆家。回家的路上，媽媽俯下身問我：「你知不知道那雙鞋子，是你外婆不眠不休縫了三天才完成的？她希望你能保護好身體，讓家人安心。」我愣了一下，心裏有些感動，但為了顧及面子，只好裝作不在乎，滿臉不屑地說：「那又怎麼樣？」然而，這件事卻在我心裏種下了根。

今年夏天，我得到了一個壞消息——外婆生了場大病，再也醒不來了。我頓時猶如天塌了一般，摔倒在地上。腦子裏重複着：我的鞋子呢？我的鞋子呢？頓時，我才想起那雙鞋子是唯一一件外婆給我留下的事物。我目光呆滯地抱着鞋子，止不住地流淚，如決堤的洪水。

我用顫抖的聲音哭喊着：「對不起……對不起！奶奶，我一定會保重身體，好讓家人安心的。」

這雙鞋子對我有特別的意義，即使我已經穿不上，但我仍然會保留它，因為它蘊含着外婆與我的回憶，蘊含着外婆對我的愛，蘊含着外婆對我的叮囑。我捨不得丟掉它。直到現在，我仍為我當時所說的話感到後悔，然而，話語已無法收回。

如今，我終於學會了照顧好自己與身邊的人，可是外婆再也不能睜開那慈祥的眼睛看看我，再也無法穿着一身土裏土氣的衣服，笑容可掬地抱着我。時至今日，我仍懊悔於當年的事，永遠，永遠……希望這件有意義的禮物，能永遠警醒着我。

我曾經收到很多禮物，但對我來說，特別有意義的禮物並不需要十分貴重。那麼，對我而言，最有意義的禮物是什麼呢？是一枝普普通通的藍圓珠筆。

這枝筆是爸爸從中國內地買回來送給我的。它的筆桿粗粗的，比一根食指長一些，筆頭上方有一個膠套，套上還印有「用心」兩個字。當我用這枝筆寫字時，或者當我想馬虎了事時，它便會提醒我凡事都要用心去做。

在收到這件禮物之前，我做事馬馬虎虎，粗心大意，連字也寫得讓人認不得。有一天，爸爸不想我這樣持續下去，於是在內地工作時買了一枝筆給我，鼓勵我認真寫好字。

爸爸不僅希望我能夠努力寫出一手好字，還想讓我明白凡事都要認真做。因為有一次作文比賽中，我獲得了季軍，但爸爸說我本來能夠獲得更高的分數，怎料我的文章中有一些字不夠清晰，因而失去了一些分。因此，爸爸希望我能把字寫好。

爸爸希望我明白認真對待大小事的重要性。凡事都是從小事做起，如果一個人連小事都不在乎，那麼大事一定也做不好。

剛升上五年級時，爸爸送給我那枝筆，說：「今後你一定要把字寫好。」我不情願地接過它，心裏暗自想：我怎麼可能把字寫好呢？一開始，我不情不願地提起筆，努力地練字。爸爸見我這麼努力，便幫我報名參加了書法班。我的字從難看變得漂亮，受到了老師的讚揚。漸漸地，我體會到凡事要用心去做的重要性。

每當我看到筆上印着的「用心」，我都會提醒自己：要用心，一定不可大意。這枝筆就像爸爸一樣，時刻提醒着我。這真的是我收到的最有意義的禮物！我一定會好好珍惜，永遠不會忘記爸爸的這份心意。

無論是地鐵還是巴士，我們都能看到「關愛座」。它的出現是為了宣傳中國傳統的關愛文化，令社區更加和諧。然而，我認為「關愛座」的成效不大，反而存在許多漏洞和危機，因此我贊成取消「關愛座」。

首先，我認為設定「關愛座」並不能達到其存在的原意，反而被一些非需要人士濫用，甚至產生爭執。今年有一宗熱門新聞：兩位來自台灣的媽媽為了讓孩子坐下，請一位中年乘客讓出「關愛座」，但中年男士不肯讓，結果爭吵不休。倔強的男士直到下車才離開他視如珍寶的座位。難道有必要為了這麼一個座位而吵架嗎？俗語說：「老吾老以及人之老，幼兒有以及人之幼」，如果那位男士具備這種美德，即使沒有「關愛座」，他也定會主動讓座。難道「關愛座」的存在真的能推廣關愛文化，令社會變得更和諧嗎？

其次，「關愛座」不能照顧有隱性需要的人，如初期懷孕的女士或配戴義肢的人等。我表姐曾見過一位女士坐在關愛座，這時一位老人走過來指責她讓座。儘管他年紀大，但卻精神。女士一言不發，不願讓座，結果被旁人議論紛紛，在輿論壓力下她只好勉強讓座。但那位老人卻沒有善罷甘休，他繼續痛罵女士不讓座的行為。那位女士一直忍氣吞聲，還差點失去平衡而摔倒，幸好表姐扶住了她，才沒有受傷。當她一拐一拐地走出車廂時，人們才發現她是配戴義肢的殘疾人士，眾人頓時慚愧得無地自容。試想想，一位精神奕奕、中氣十足的老人和一位配戴義肢、站立不穩的女士，哪個更需要關愛座？想必大家心中已有答案。可見，有了關愛座不僅無法照顧隱性有需要的人，還可能令他們因此發生意外，失去健康保障。

最後，設置關愛座只是「治標不治本」。某公司的調查發現，有了關愛座後，反而對乘客構成了一種負擔。如果不讓座，人們就會遭受指責，「關愛座」因此成為一些人心中的禁區。相反，如果沒有關愛座，人們讓座大多是出自內心。事實上，讓座是出於善心，就道德而言，並非必然，這與做善事、捐款的本質上沒什麼區別。既然是做善事，總不好勉強他人非做不可；如果被迫，那就違背了它的本意。就好比你的親戚很富有，而你很貧窮，卻不等於他一定要救濟你，把財產分給你，當然你也不能強搶別人的私產。如果讓座並不是出自內心，而是道德綁架，那麼就算有關愛座，又如何推廣關愛文化呢？

總括而言，設置關愛座不但會被人「濫坐」，產生爭執，還不能照顧隱性需要的人士，甚至是「治標不治本」，並不能推廣關愛文化。香港的公共交通工具人滿為患，能有個座位歇腳本就難得，但卻不能坐上他們心目中的「禁區」稍作休息。可見，「關愛座」讓人們感到恐懼，因此我贊成取消「關愛座」。

「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」我們應多關心社會上有需要的人，尤其是老幼之輩。因此，有關營辦商在交通工具增設「關愛座」，提倡關愛文化。然而，卻有人提議取消這項措施。對於這個議題，我贊成取消「關愛座」。

首先，增設「關愛座」可能會引起一些不必要的爭執。曾經有一則報導提到：一位學生在乘坐巴士時坐在「關愛座」，卻被一位中年男人責罵。學生讓出座位後，男人仍然「不屈不撓」地破口大罵，導致了一場爭執。其實，「關愛座」是為有需要的人設置的座位，但「關愛座」卻間接引起了不少爭執和摩擦，這不是本末倒置嗎？自「關愛座」增設以來，因「爭奪」座位而起爭執的新聞層出不窮。可見，「關愛座」的確是引起爭吵的元兇。

其次，「關愛座」未必能夠照顧到「隱性」有需要的人，如初期懷孕的女士、配戴義肢的殘疾人士等。在很多情況下，這類人士的需求難以僅憑外表判斷。我的伯父便是一個例子：他從小因意外而失去了一條腿，需要配戴義肢，但當他穿上長袖衣褲時，旁人難以看出他的特殊需求。在乘搭交通工具時，非但沒有人讓座，連「關愛座」也早已擠得滿滿當當。試想，「關愛座」原是用以幫助有需要人士的，卻反而忽略了有隱性需求的人，這樣的設置還有任何意義嗎？

再者，「關愛座」的設立令不少人只是迫於無奈而讓出座位，而非出於真心。現實中有很多關於「關愛座」的新聞，其中絕大多數的內容都是圍繞年輕人不讓座而被拍成影片傳到網上，成為眾矢之的，受到大眾謾罵。這樣一來，大家讓座的原因便成為了避免背負輿論的壓力。相反，在增設「關愛座」之前，每位讓座的善心人士都是出於

真心關愛他人。由此可見，如今的「關愛座」實際上是赤裸裸的道德綁架，與當初的設計理念背道而馳，屬於治標不治本。

總括而言，我贊成取消「關愛座」。這項措施不僅會引起爭執，還無法照顧到所有有需要的人士，並且扭曲了所謂「關愛別人」的理念。如果取消了「關愛座」，希望車廂裏不會再有無謂的爭執，不會忽略隱性有需要的人士，也不會因強制性的讓座而磨滅了人們內心的善良。

為了鼓勵乘客在公共交通工具上讓座給有需要的人士，有關營辦商早年引入了「關愛座」。有人認為「關愛座」可以推廣關愛文化，但也有人認為這項措施的成效不大。對於應否取消「關愛座」這個議題，我絕對贊成。

首先，「關愛座」有可能引起不必要的爭執。我早前看過一篇報導：有一位媽媽要求乘客讓出「關愛座」給她的孩子坐，但乘客卻因身體不適而不願讓座。沒想到，那位母親與乘客吵了起來，最終將「關愛座」變成了「批鬥座」。我在街上也看到類似的情況。有需要的人互相爭奪「關愛座」，由此引發爭執，甚至還出現網絡罵戰，令社會氣氛變得不和諧，後果可是不堪設想。相反，如果沒有「關愛座」，人們就不會因為爭奪而吵架。由此可見，「關愛座」會引起不必要的爭執。

其次，「關愛座」的成效不如預期，簡直是九牛一毛。有些人會漠視「關愛座」這個標誌，把它當成普通座位坐下，然後低着頭看手機，即使附近有有需要的人也不會注意，更別提讓座了。另外，我還留意到一個情況：乘客將「關愛座」視為只有有需要的人才能坐的座位，普通人則不應坐，導致車廂滿載時，「關愛座」卻是空的情況，令其他乘客無法上車，造成出行不便，這實際上製造了可大可小的反效果。因此，「關愛座」的原本目的與現實南轅北轍，成效不大。

再者，「關愛座」並未能照顧到「隱性」有需要的人。試想一下，一位穿着長褲和義肢的殘疾人士進入車廂時，沒有人會知道他的特殊需求，更不會讓座，但他確實是有需要的。又例如：我曾看到一位身體不適的學生坐在關愛座上，然後一位中年人走過去要求讓座，

學生因不適而未能讓座，結果遭到怒髮衝冠的大叔罵了一頓。這引發了五花八門的問題。由此可見，「關愛座」沒有照顧到隱性有需要的人，這個問題值得深思。

總括而言，「關愛座」的設立不僅會引起爭執，成效也不好，且沒有照顧到「隱性」有需要的人，這是「治標不治本」。如果政府要推廣關愛文化，我希望他們從社會教育入手，讓人們從心底出發，才能真正推廣關愛這個中華傳統美德。

香港公共交通工具營辦商早年引入「關愛座」，鼓勵乘客讓座給有需要人士。有人認為增設「關愛座」有助於推廣關愛文化，但也有人認為這項措施的成效不大，還會帶來負面影響。對於「應否取消『關愛座』」這個議題，我無疑是贊成的。

首先，每個人的品德都是發自內心的，而非透過「關愛座」這個標籤來決定讓座的必要性。我在乘坐港鐵時，曾看到一位老爺爺主動讓座給一位比他更老的人，而一旁的年輕人則無動於衷。每個人是否讓座取決於自己的內心。就算你坐在普通座位，也可以讓座給其他人。由此可見，讓不讓座都是取決於個人的，而非透過設立「關愛座」來強制。

其次，取消「關愛座」也可以消除許多誤會。在社會上，有些「隱性」有需要的人士，如初期懷孕的女士和配戴義肢的人士等。當這些人坐在「關愛座」時，便容易被誤解，最終引發一連串的誤會，甚至被人拍下放在網絡上公審。可見，取消「關愛座」對那些「隱性」有需要的人士也是有幫助的。

再者，「關愛座」可能會引發不必要的爭執。某些老人可能會倚老賣老，以此來獲得「關愛座」。例如，不久前有一位學生在巴士上讓出「關愛座」給一位大叔，結果那位大叔不但沒有道謝，反而大聲罵他。其實「關愛座」設定的原意是讓有需要的人都能坐，但難免會有某些老人仗着自己年長，到處倚老賣老，令其他同樣有需要的人在「關愛座」受到責罵。可見，取消「關愛座」也是有其好處的。

總括而言，取消「關愛座」不僅可以消除許多誤會，還能減少倚老賣老的現象。因此，我絕對贊成取消「關愛座」。

香港公共交通工具營辦商早年引入「關愛座」，以鼓勵乘客讓座給有需要人士。有人認為增設「關愛座」有助於推廣關愛文化，但也有人認為這項措施不但成效不大，還會帶來負面影響。對於「應否取消『關愛座』」這個議題，我是贊成取消「關愛座」的。

首先，「關愛座」未必能照顧到「隱性」需要的人士。有些有需要人士的需求不太明顯，例如初期懷孕的孕婦和安裝了義肢的殘疾人士等。別人可能不知道他們需要幫助，以為他們只是普通人，甚至會強迫他們把「關愛座」讓給一些老人和小孩。這樣的情況無法照顧到所有有需要的人，那麼「關愛座」又有什麼意義呢？

其次，「關愛座」不但沒有太大作用，還引起了一些不必要的爭吵。日前，有兩名媽媽帶着孩子搭乘火車，要求「關愛座」上的乘客把座位讓給自己的孩子，但乘客不肯讓座，最終引發了網絡上的罵戰，「關愛座」變成了「批鬥座」。如果沒有「關愛座」，不就能避免這些不必要的爭吵了嗎？

再者，就算沒有「關愛座」，人們仍然可以讓座給有需要的人。古語有云：「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」禮讓是中華民族的傳統美德。一個有品德的人，即使沒有「關愛座」，也會主動給他人讓座。相反，一個沒有品德的人無論自己是否有需要，也不會主動讓座，甚至可能會發生爭吵。可見，「關愛座」根本沒有必要。

總括而言，「關愛座」的作用並不大。它未必能幫助所有有需要的人，還引起了不少爭吵；而沒有「關愛座」也能讓座。因此，我建議取消「關愛座」。